

遠極風  
湖江景

雙筆五十三次 荒井

浮世絵コレクション展

# 旅の

# 難所

— 関 所 ・ 川 越 峠 —

2025.4.19[土] → 6.8[日]

| 開館時間 | 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
| 休 館 日 | 毎週月曜日(4月28日・5月5日は開館し、5月7日休館)  
| 入 館 料 | 一般・大学生400円(320円)、小中高校生100円(80円)  
豊橋市内在住の70歳以上100円(80円)

※( )は30名以上の団体料金及び前売料金、豊橋市内在住の70歳以上の方は団体のみ  
※前売券は購入した翌日から使用でき、当館の他、豊橋市美術館、市役所じょうほうひろばで販売しています。  
※豊橋市内在住の70歳以上の方は身分証明書をご提示ください。  
※ほの国こどもパスポートをお持ちの小中学生は無料です。  
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料です。  
ミライIDが利用できます。

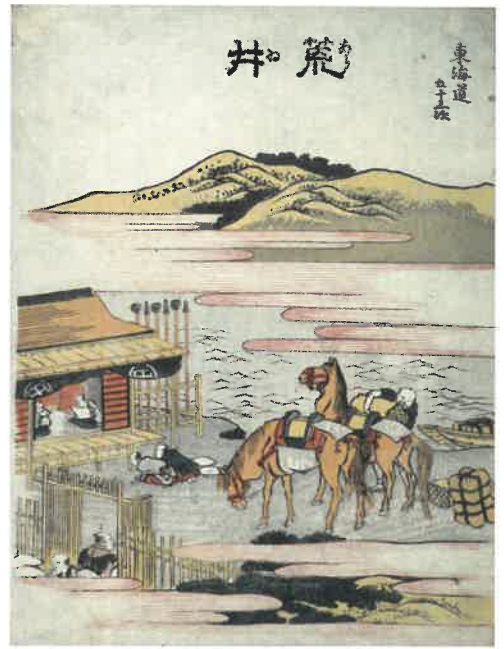
三代歌川豊国  
大井川往来之図  
(部分)



歌川広重 行書版東海道 金谷



歌川広重 行書版東海道 稲穂



葛飾北斎 絵本駅路之鈴 荒井



歌川広重 行書版東海道 藤枝



歌川広重 保永堂版東海道 日坂

浮世絵コレクション展

# 旅の難所

- 関所・川越・峠 -

江戸時代の旅人にとって難所であった、関所・川越・峠を描いた浮世絵を展示します。東海道では「入り鉄砲に出入」といわれる関所が箱根と新居にあり、旅人の検閲を行っていました。東海道の河川には架橋されているところが少なく、川越は船または蓮台・徒歩によるもので不便が多くありました。また、急な坂道である峠は悪天候時に旅人を悩ませました。難所を描いた浮世絵により、往時の旅人の気分を味わってください。

## ギャラリートーク

4月26日[土]・5月21日[水] 14:00

講師 ● 当館学芸員 場所 ● 企画展示室

## 五月人形展 端午の節句

4月19日[土]～5月18日[日]

端午の節句にあわせ、本陣内に江戸から平成の各時代の様々な武者人形や五月飾り、金太郎や鯉のぼりなどを展示します。



## 豊橋市二川宿本陣資料館

441-3155 豊橋市二川町字中町65  
TEL.0532-41-8580 FAX.0532-41-8940  
<http://www.futagawa-honjin.jp/>

二川本陣 検索



三代歌川豊国 大井川往来之図(部分)

